

## Vision

Face à un monde de plus en plus solitaire et individualiste, la comédie musicale apparaît comme un véritable espace de **partage, d'émotion et d'évasion**. En mêlant chant, danse et théâtre, elle nous entraîne dans des univers imaginaires **grandioses**, fait naître des rêves et illumine les regards. Toujours grandioses et émouvants, ces spectacles émerveillent le public tandis que les artistes - aux multiples talents et portés par la **richesse de cet art collectif**, se révèlent, se transforment et s'épanouissent au travers de ces projets audacieux et collectifs.

## Mission

Convaincue que la meilleure des formations se fait au travers de la mise en place de **spectacles concrets et aboutis**, Cadenza offre la possibilité aux amateurs et amatrices de comédies musicales de monter sur scène pour **briller sous les projecteurs**. L'école se confie pour mission de rendre cet art **accessible à tous et toutes**. En conciliant rigueur artistique et épanouissement personnel, Cadenza permet à chaque élève de développer les trois disciplines fondamentales de la comédie musicale tout en vivant une véritable **aventure collective**. Grâce à l'apprentissage, à la confiance en soi et à la force du collectif, chacun et chacune progresse chez Cadenza jusqu'à découvrir le plaisir unique de la scène et du spectacle vivant.

C'est pourquoi les trois valeurs fondamentales de Cadenza sont la **bienveillance**, **l'exigence** et la **flamboyance** et qu'elle demande à tous et toutes d'en respecter les règles et principes qui s'y associent.

## Valeurs et règles

**En respectant la valeur fondamentale "bienveillance", chaque personne au sein de Cadenza s'engage à :**

1. Se respecter soi et respecter les autres en veillant à ne tenir aucun propos, ni à commettre aucun acte discriminatoire, qu'il soit sexiste, raciste, homophobe, transphobe, grossophobe, validiste, xénophobe ou portant atteinte à la dignité et au respect de toute personne ;
2. Respecter la pudeur et l'intégrité physique de chacun.e en veillant au consentement libre et éclairé de chacun.e. Ce, entre autres, dans les vestiaires ou dans les moments de changements de costume ;
3. Développer un environnement d'apprentissage et de travail qui permet à chacun.e de pouvoir faire des propositions et/ou de se montrer vulnérable devant les autres sans avoir peur d'être jugé.e ni moqué.e ;
4. Corriger et/ou critiquer le travail ou la proposition de quelqu'un si cela a été sollicité et le faire uniquement de manière constructive ;
5. Veiller au respect des locaux, des espaces utilisés et de ses affaires en s'assurant de ramasser ses déchets et ses effets personnels après chaque passage afin que les professeur.e.s, toute autre personne responsable du groupe/local ou les autres Cadenzers ne doivent s'en charger ;
6. Prendre soin de son corps et de sa voix - aussi en dehors des cours - et ce particulièrement les semaines qui précèdent les représentations et/ou toute autre forme de travail à présenter ;

7. Être à l'écoute des professeur.e.s et des autres afin de ne pas interrompre la parole et de permettre à chacun.e de s'exprimer. Cela implique également d'écouter les explications et consignes des professeur.e.s en ayant confiance en leur pédagogie et direction artistique.
8. Accepter les remarques des professeur.e.s et avoir confiance en leurs choix, tant pour l'attribution des rôles, l'attribution de chansons ou de "partie" dans celles-ci que pour tout autre choix artistique ;
9. Accepter que chacun.e vienne avec ses connaissances et son niveau et permettre à chacun.e d'apprendre dans les meilleures conditions en favorisant l'entraide et le soutien et en évitant ainsi tout comportement qui pourrait amener une ambiance de comparaison et/ou de compétition entre les Cadenzers ;
10. Garder à l'esprit que monter sur scène n'est pas une compétition mais un travail collectif, que chacun.e est indispensable au bon déroulement des représentations, qu'il ne s'agit donc pas de prendre la lumière pour soi mais de faire briller tout le monde ;
11. Respecter toute personne qui travaille à Cadenza (équipes techniques, décors, costumes, responsables salles...) en gardant à l'esprit qu'elles ne sont jamais là pour servir des individus mais bien un travail collectif ;
12. Respecter les besoins et limites de chacun.e. Cela vaut particulièrement pour les équipes et professeur.e.s, en veillant à les contacter en dehors des cours uniquement pour des questions urgentes qui ne peuvent pas attendre le prochain cours ou la prochaine rencontre et ce à des horaires raisonnables (jours ouvrables, heures de bureau et uniquement par mail - ou par téléphone en cas d'extrême urgence) ;
13. Respecter le temps de travail des professeur.e.s et des équipes en répondant dans les délais requis aux paiements ainsi qu'aux différentes questions organisationnelles et/ou artistiques (par exemple les formulaires des décors, costumes, matériel...).

**En respectant la valeur fondamentale "exigence", chaque personne au sein de Cadenza s'engage à :**

1. Accepter que Cadenza a pour but de former ses élèves mais que cela demande aussi un travail de la part de ceux et celles-ci et un certain investissement ;
  - Pour ce faire, chaque Cadenzers arrive à l'heure, en ayant son matériel (paroles, texte de théâtre, de quoi noter, accessoires, costumes...), la tenue appropriée et préparée au cours; en ayant revu ce qui aura été demandé par les professeur.e.s (les paroles et tonalités des chansons, le texte et la mise en scène de théâtre, les chorégraphies et placements en danse, etc.) ;
2. Accepter que Cadenza demande une certaine rigueur et pour ce faire une régularité de tous ses membres aux cours en respectant le nombre d'absences limité défini pour chaque cours ;
  - Toute absence pour cas de force majeure sera réellement justifiée et prévenue le plus tôt possible ;
  - Toute autre absence sera prévenue au plus tard le dernier cours précédant ladite absence par mail uniquement ;
  - Chacun.e veillera également à arriver à l'heure et à ne pas accumuler un nombre déraisonnable de retards perturbant ainsi son apprentissage et celui des autres. Tout retard sera prévenu au moins une demi-heure avant le début du cours ;
  - Conscientiser que chaque absence empêche le groupe d'avancer dans ses apprentissages et ce particulièrement dans des disciplines à travail collectif.

**En respectant la valeur fondamentale “**Flamboyance et énergie collective**”, chaque personne au sein de Cadenza s’engage à :**

1. Contribuer à une atmosphère positive, bienveillante et dynamique, afin que les cours demeurent un espace de plaisir, de créativité et de partage ;
2. Communiquer avec sincérité et respect lorsqu’iel traverse une période de stress, de fatigue ou de difficulté, afin de permettre au groupe d’accueillir ces émotions dans un esprit d’écoute et de soutien mutuel ;
3. Être attentif.ve à l’impact de son comportement et de ses émotions sur le collectif, dans le but de préserver une énergie de groupe constructive, respectueuse et harmonieuse, afin que chacun.e puisse repartir des cours en se sentant accueilli.e, soutenu.e et valorisé.e.

À travers la rédaction de cette charte, Cadenza se donne pour mission que chaque passionné.e de comédie musicale puisse exercer et en apprendre les disciplines au travers de cours exigeants et bienveillants afin que tout le monde reparte avec le sourire !

Cadenza se réserve le droit de refuser à tout moment l’accès aux cours et/ou aux éventuelles représentations (publiques ou non) en cas de non-respect d’un ou de plusieurs éléments repris au sein de cette charte.

**CADENZA**

— ÉCOLE DE COMÉDIE MUSICALE —